



# Al Bayt Al Arabi

*Abdulwahab Qadri*

*Houda Al Rihawi*

[huda@sidibousaidlanguages.com](mailto:huda@sidibousaidlanguages.com)

<http://sidibousaidlanguages.com/thearabichouse/>



قصة الفيلم

١١٢

صفحة بالألوان

# الحرب





الجزيرة

# قصة الفيلم



## الشم

لبنان	١٠	ل ل	١٥	درهم
سورية	١٢	ل س	١٥	ريال
الاردن	١,٢	دينار	١,٥	دينار
الكويت	١,٢	دينار	١٥	درهم
عدن	١,٢	دينار	١,٥	دينار
قطر	١٥	ريال	١٥	دينار
البحرين	١,٥	دينار	١٥	دينار
السعودية	١٢	ريال	١,٥	دينار
دبي	١٥	درهم	١,٥	جيه
مسقط	١,٥	ريال	١,٥	جيه
				مصر
				السودان
				ليبيا
				الجزائر
				تونس
				المغرب
				العراق
				اليمن
				البحرين

الجزيرة

تصدّر عن  
مؤسسة بساط الرياح

عدد ممتاز  
رقم ٧







# الحرب

كانت الحرب دائرة في الفضاء..

بين امبراطورية دخيلة  
بنيت على الشر وحقيقة من  
المقاتلين الأرضيين الشجعان

لتحقيق النصر يقوم الأشرار  
ببناء محطة عسكرية فضائية  
ستودي بالأرضيين إذا دخلت  
حيز العمل.. وكان الأرضيون  
قد انطلقوا من قواعد سرية  
وانتصروا للمرة الأولى في  
معركة مع الأشرار الذين  
خسوا أن تؤدي انتصارات  
مماثلة إلى تهمد كل  
الكواكب ضدهم..

لكن الأشرار  
هنا كانوا  
ينصرون..

فقد طاردوا سفينة  
أرضية وأصابوها  
إصابة مباشرة فوق  
كوكب «تالوين»









مات!  
إبحثوا  
عن السجلات  
الضائعة  
هيا!



كاذب!  
أريد  
المعلومات  
أين التصميم  
الذي كان  
بحوزتكم؟

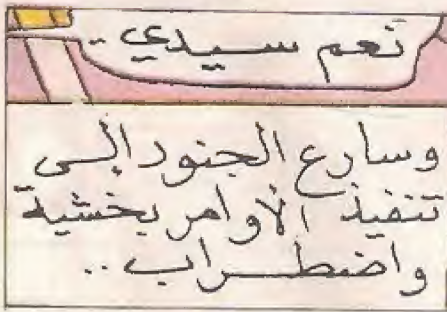
دون أن  
يجيب..

واشددت قبضة فادر على  
عنق الجندي الجريح..



في هذا الوقت  
على متن السفينة  
المصابة..  
سيدي «فادر»  
سجل السفينة  
ممحي..

غرد!



نعم سيدي..

وسارع الجنود إلى  
تنفيذ الأوامر بخشية  
واضطراب..



اعثروا على من نجا  
في هذه السفينة..  
أريد هم أحياء..



لكن سرعان ما ذهبت الفتاة..  
قد يرسلونا إلى  
المناجم في  
«كوسول»..  
أين تذهب؟

ماذا سيكون  
مصيرنا؟



وعلى نفس السفينة..  
أرتو..  
أنت هنا؟  
أنت حساء  
منحنية  
قرب  
أرتو..



وتعجب سيترى  
لما يحصل..



و حين أغلق الكوة وراءه

أظنني  
سأندم..



وفجأة اندفعت نحوهما  
اللسنة اللهيب..

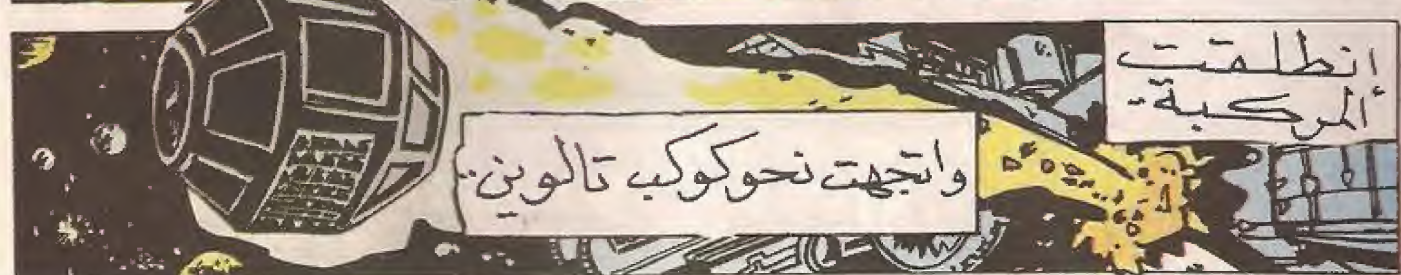


ولحق سيترى بآرتو..

ماذا قلت مهمة؟  
هيه! مراكب الإنقاذ  
هذه للبشر..



لا تبدأ  
بالسباب  
أيها البرميل!



انطلقت  
المركبة..

وانجذبت نحو كوكب تالوين..

لكن الشعاع أصابها..



أوه

ووي

لله استسلم!



زززز

حاولت الفتاة الهرب..

أما على  
السفينة..



إقبطوا  
عليها!



ستستيقظ  
بعد

قليل  
خذوها!







في الفضاء...

سيدي فادر... هي!  
كان علي توقع ذلك...

إناك تعتدي علي أميرة أرضية - لا تحاولي  
ستندم وسترعى - خداعي ..

سفينةك اخترقت  
منطقة عسكرية

تلقىت  
رسائل سرية  
بالراديو -  
أريد هذه  
الرسائل!

لا أدري عما  
تتكلم -

كنت في مهمة  
كديبلوماسية ..  
أنت تعالين ضد  
الامبراطورية ..

اسجنوها..

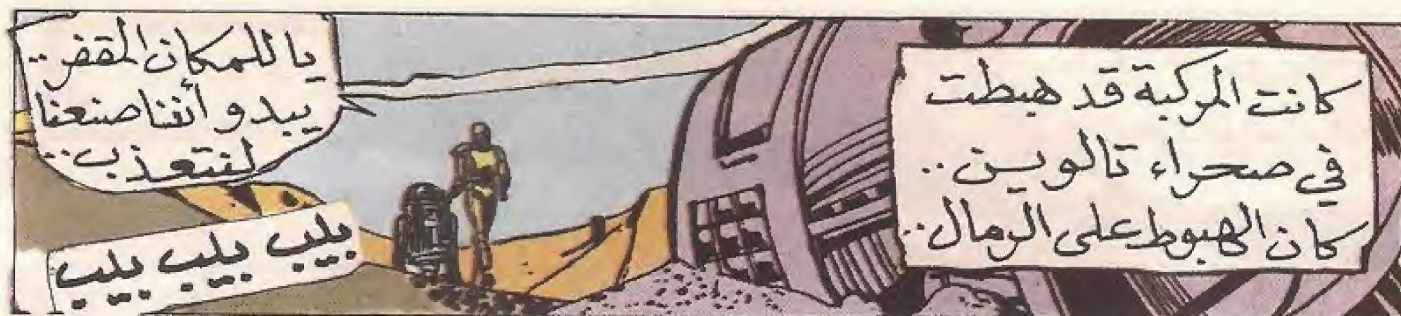
لماذا لا تقتلها ياسيدي  
فادر؟ ..  
علي أن أجد مركز  
الأرضيين السري ..

وهي دليلي الوحيد  
إلى ذلك .. ولكن  
أرسل نداء إلى مراكز  
المراقبة المحايدة ..

دمر السفينة  
بأكملها ..  
وأخبرهم أن فضائية  
عاصفة نيازك أفلتت  
مننا ..

أرسل فصيلاً لاستعارتها  
دون إثارة الضوضاء ..  
قد تكون السجلات  
بداخلها ..

















والحي لا سخر من... آه  
إني أخشع!

لا تمزح  
هكذا مرة  
أخرى..



لا تحاول إزعاجنا  
بألاعيبك السحرية  
يا فادن. تعاويدك  
وطلاسمك لم تستل  
لنا التضاميم  
المفقودة..

ولم ترشدك  
إلى مخبأ  
الأرضيين



الن تكف  
عن  
التبجح؟  
لن  
يخدشوها  
مهما  
حاولوا.  
إنها  
محنة  
جبارة!

هي لا شيء بالنسبة  
للقوة الكونية..



كفى يا فادن  
التركاة  
لاداعي  
للتقاشن

فادر سيجد المخيف في الوقت  
المناسب.. وسنسحق المقاومة الأرضية  
بضربة واحدة..



فجأة دخل أحد  
التصويرين..

إنه يأمرنا بالخروج..  
كنت محققاً  
إنها نهايتنا



لقد تتوقفوا..  
ماذا الآن..

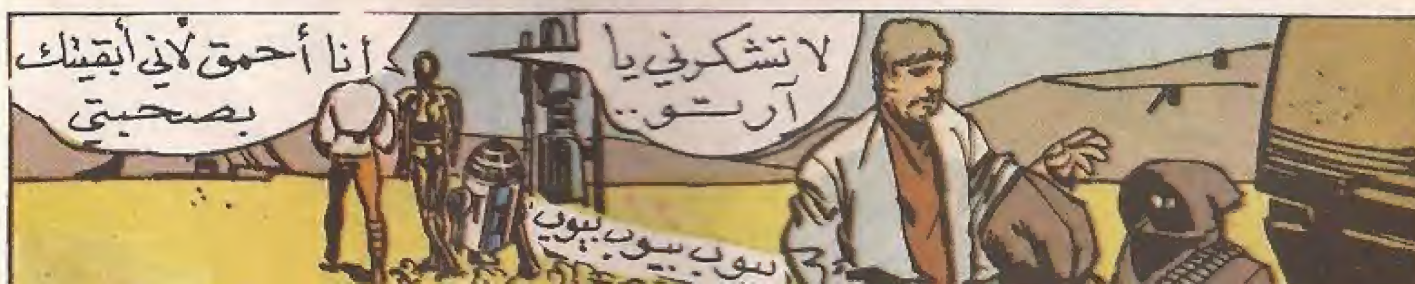
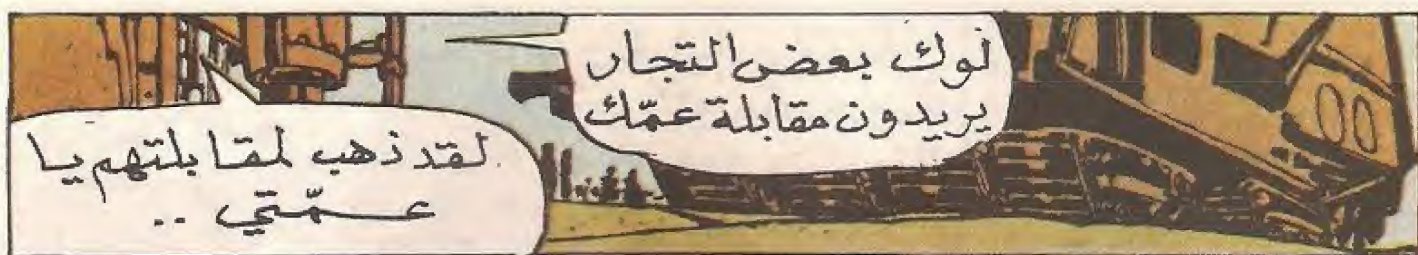
لا تبدأ  
التحبيب..



أما على تالوين، داخل  
أحدى الآليات..

الن ينتهي هذا  
آرتو إس تي قظ





















في تلك الأثناء  
يعثر جنود  
الإمبراطورية  
على  
المركبة..



وبصمت اتجها  
نحو تقاطع  
الطريق..

بعد نقاش حاد  
بلغتهما البربرية  
اتجه الرمليان  
إلى أسفل الهضبة  
حيث انتظرت  
مطباتهما..



ولم يشعر  
راكبا السيارة  
بالبنديقية  
القائلة  
المسددة  
عليهما..



يعيش كنتوني  
هناك على ما  
أظن.. لكن  
لا أرى ما..



المرادار يشير إلى شيء ما..

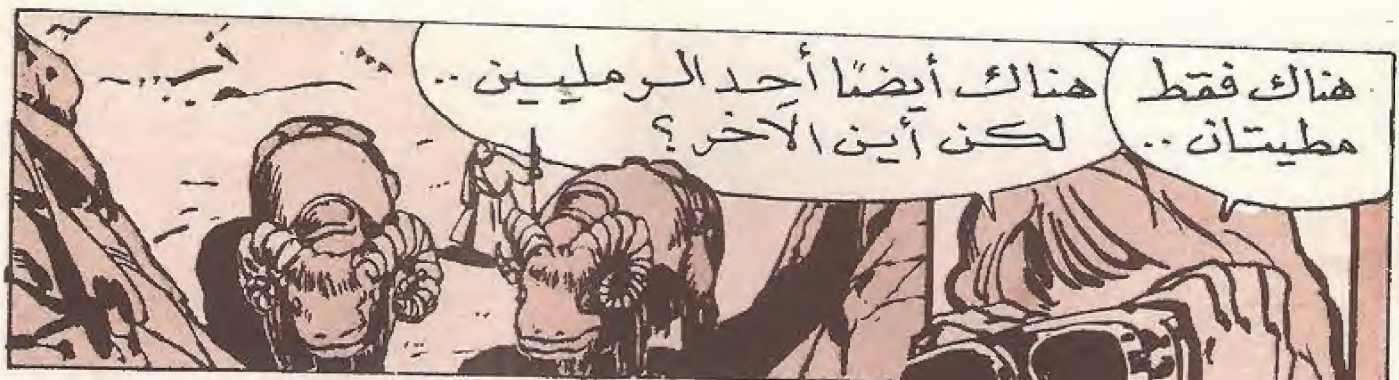
لعله آرتق..  
أسرع..

وباليد الأخرى التي  
منعتها من ذلك..









هناك فقط  
مطيتان ..

هناك أيضًا أحد الرملين ..  
لكن أين الآخر ؟

واضطروا لوك للتراجع  
وسقط في حفرة ..

وفي اللحظة الأخيرة  
تمكن لوك من تجنب  
الضربة ، لكن يندفقت  
تحتكمبت ..

انتبه !

يا الهي !

واستعد  
المتوحش  
للاقتضاض

فسلاح الرملين  
يزعزع الصخور  
لقوته ..

سبقه سيترى  
اليها ..

وتعالى ضحك  
المتوحش  
المرعب ..

واستعد لوك  
للموت !





فيما انتظر آرتو وصول الزائر  
الغريب ..



وهرب الرميون ..



هيا ندخل  
قبل أن  
يرجعوا.



ولكن أين  
سيترى؟

ببوه  
ويليت

لا! إنه حي ..  
فأنا هو آرتو وان  
كنوت .. لكني تركت  
هذه التسمية قبل  
ولا أدراك ..



إذن  
إنه  
ملكك ..

لا أذكر  
يوماً أنني  
امتلكت  
آل ..

آرتو - وان .. لم  
اسمع هذا الاسم  
منذ سنين ..



يقول عمي  
أنه مات  
منذ سنين

أقرب الرجل وكان  
عجوزاً أبيض الشعر ..



لا تخف  
إنه بخير ..

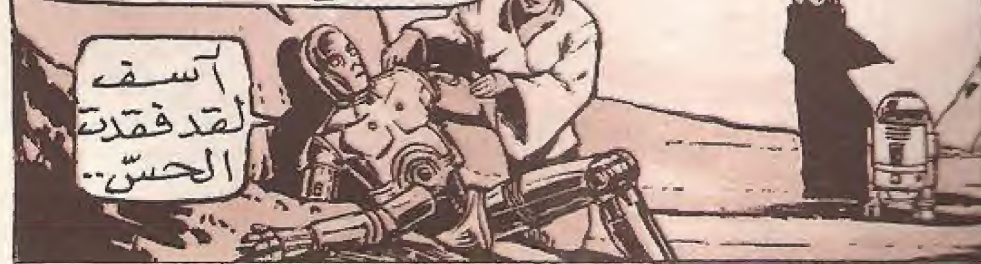
ماذا حدث؟  
آه، أنت!

لم أنت  
هنا يا  
لوك؟

ذاك  
الآلي  
الصغير

يدعي  
ملك  
المدعو  
آرتو - وان  
كنوتي ..

يبدو أنني وقعت بقوة ..



آسف  
لقد فقدت  
الحسن ..

وعثروا على  
سيترى .. كان  
قد فقد  
ذراعاً ..



هيا بسرعة..

وفي منزل كنولي..

حسناً يا صغيري..

ما معك؟

أصلحت ذراع سيتري..

وجدت الرسالة

جبرال كنولي.. أنا الأميرة ليا..

إنها رائعة.. دعتك بالجبرال كيف؟

كنت أحذر سان الجدي في الماضي كأيك ألي؟ كان فقط ملاحاً في سفينة نقل!

هذا ما قاله عمك!

مندسين دافعت عن الجمهورية الأرضية في الحروب الكونية والآب نطلب مساعدتك وإلا هلكنا.. ففد فشلنا وساقع في قبضتهم.. في هذا الآلي معلومات حيوية للأرض أوصله إلى "الدران" أنت أملنا الأخير..

عمك كان دائماً انهماكياً بعكس أليك، لذا استقر هنا على بالوين ولم يرد أن تنشأ كأيك، لذا أخفى عنك الكثير..

ليتي عرفت ألي..

اقترَب يا لوك..

كان يريدك أن ترثه حين تكبر..

اضغط على الزر وستري..





وضغط على الزر.

سيف النور  
سلاح فرسان  
الجدي.. هذا  
كان سيف  
والدك..



كيف  
مات أخي؟

غدر به فارس  
خائن متآ...  
«دارث فادر»  
أمهر طلابي  
وأسوأهم



فادر هذا  
استعمل «القوة»  
للشر و لإيذاء  
فرسان «الجدي»  
الآخرين..  
فادر كان  
خائناً

«القوة» هذه هي  
حقل طاقة مصدره  
جميع المخلوقات  
الحية في الكون..  
نحن نعرفها ولذا  
استفدنا منها..



وعليك أن  
تعرف «القوة»

كي تأتي معي إلى  
«الدران»

هه؟



لا أفكر  
بالذهاب إلى  
أي مكان

إفعل  
ما تشعر  
بوجوبه.

إسمع أوصلك إلى  
رأس المساء  
وهناك تنتقل  
حيث تشاء..



أشعر  
اني لست  
على ما  
يرام

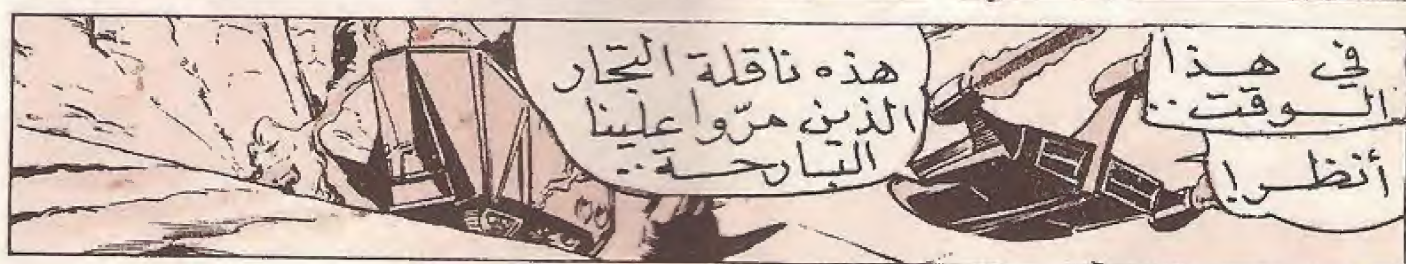
هذا كلام  
عمك..

تذكر «القوة»  
لتوحيد الكون..  
عذاب إنسان  
هو عذاب  
الكل!

أحتاج إلى مساعدتك يا لوك.. أنا عاجز  
كما ترون..

أنا ضد الامبراطورية  
ويمكن لا أريد  
المتدخل  
في هذه  
الأمور.







لكن لوك لم ينتظر

انتظر!

لا!

و حين وصل كانت النار لا زالت مشتعلة ..

عبي .. عمتي!

فجأة توقف الشاب أمام جثتين محترقتين ..

في هذا الوقت على متن نجمة الهلاك يقف فادر ومساعديه أمام شاشة كبيرة

لكن الأميرة لا زالت تقاوم يا أميرال .. ولم تعطنا بعد موقع القاعدة السريية ..

المحطة أصبحت جاهزة للعمل سيدي فادر ..

حان الوقت لتجربة هذه المحطة في مجال التدمير!

لنم لا نحاول طريقة أخرى؟

ماذا تقصد؟

سأذهب الى «الديران» .. سأترك هذا المكان ..

وسأكون فارساً من «الجيدى» قرسان ..

مثل أبي!

آسف يا لوك .. لكن «القوة» كانت معك فلو كنت في المزرعة ..

و حين عاد لوك الى حيث ترك رفاقه ..

لقتلت

ولأخذوا الآلين







فجأة يخرج  
الغريب مسدسه



ويظن  
أنه  
سينتصن

ريواتقو



تشاي

ماندوكاش

مهلا  
يا سادة..

لشنه  
المسألة  
حييا..



مكن بعد دقائق.. كاتور كادشاك

آسف  
لا أفهم..

لا ترفع  
صوتك  
يا غلام!



دانغو  
داغ..

هه؟



انك  
تزعجني  
آسف..  
وتزعجني  
أيضا..

غونغ



لكن العجوز تمتشق سيفه ويضرب..



فززت

ويتذكر لوك  
أنه كنوني  
كان في الماضي  
قاتلًا حربيًا..

مه فرسان الجيدي



ثم يعود كل من الحضور  
الى شانه ..

ويبتعد الباقيون بعد رؤية  
ما حصل ..

ولا يصدق لوك ما يرى ..



فالمسألة لا شتر  
الاهتمام ..

فجأة متنا سياً الحادث يتكلم كنوبي ..

هذا «شوبا كا» من شعب الووكي»

ويحتار لوك بأمره ..  
كيف يقابل هذا  
المخلوق ؟

لوك ..

غرو ذلك

لكن «شوبا كا» شخص  
مسا لم على ما يبدو ..  
وإن كان الصوت الذي  
يصدره تحيياً بلوك أشبه  
بصوت الرعد ..



ويعرف كنيوني عنه.

انه صلاح  
على السفينة  
التي سنستقلها.

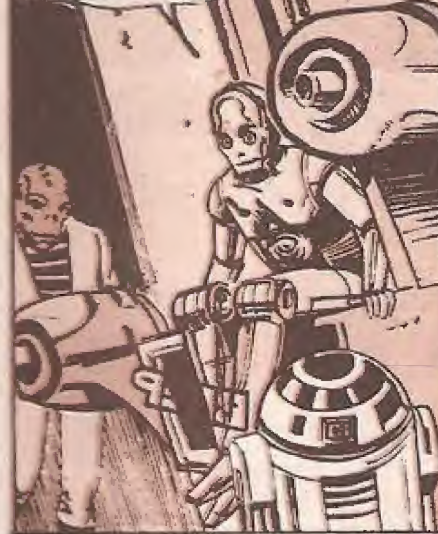


رائع!

أما في الخارج..

لماذا تأخروا؟

هه..  
هذا هو  
صاحب  
المقهى.



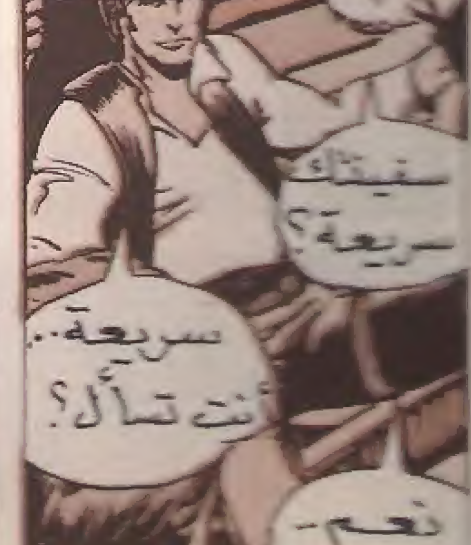
انه يتكلم  
مع هؤلاء  
الجنود..

أنا خائف  
يا آرتو!



في الداخل يرشد شوباكا  
الرجلين الى قائده..

كنت رائعًا أيها  
العجوز.. إسمي  
«هان سولو»..  
قائد سفينة  
«الوصفر الآلفي»  
وشوباكا أخبرني  
أنك تحتاجنا



سريعة..

أنت تسأل؟

نعم.

من أسرع السفن  
على الإطلاق.. أسرع  
حتى من المركبات  
الإمبراطورية..



ألا يعجبك  
هذا؟  
لجولة؟

نحن فقط.. وآلين في  
هه.. مشاكل  
مع السلطات



لنقل أننا  
لا نرغب في  
أي.. «لقاءات»  
إمبراطورية

إذن الأمر  
خطير  
والسعر عشرة  
آلاف ليرة  
سلفًا..





لست طياراً فاشلاً و...

أهدأ!

لأنحل معنا  
ما نطلب

ندفع  
الآن ألفين  
و حين نبلغ  
الدرات  
ها ألفاً..



و من يقودها  
يا فتى؟

ماذا؟ تكاد  
نشرع في سفينة  
بهذا المبلغ..

أنا!



لكنه لم يجد إلا  
طياراً أو ملاحاً.. أين  
ذهب الآخران.. سؤال  
محير حقاً!



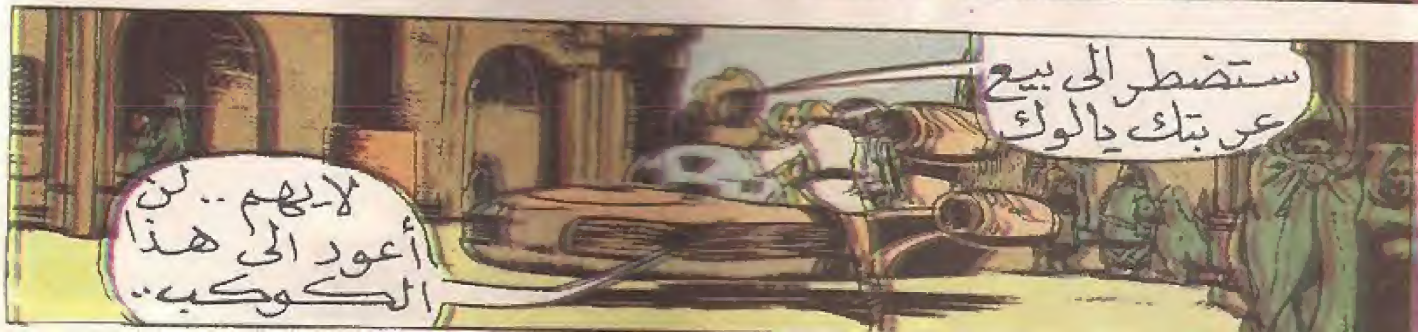
واقرب الجنود  
من الساقى وتحدثوا  
إليه..

وأشار إلى مؤخرة الغرفة



موافق!  
الباححة ٩٤..  
لا قوتي هناك  
ونقلع..

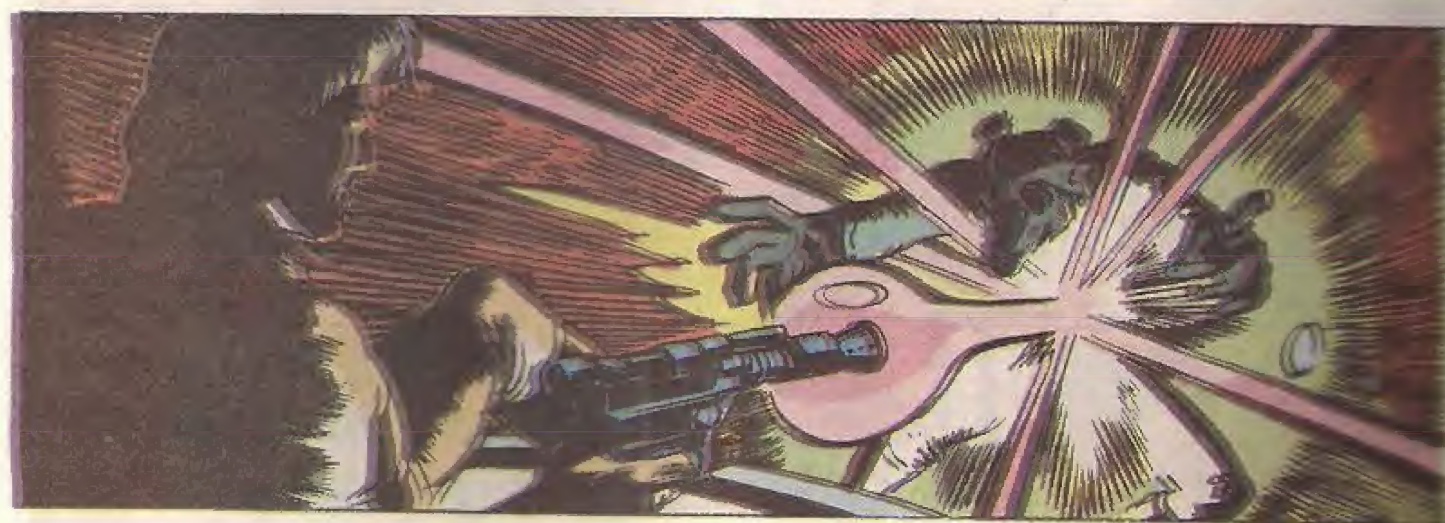
أهم.. هناك  
زوار أيها  
العجوز!



ستضطروا إلى بيع  
عربتك يا لوك

لا يهم.. لن  
أعود إلى هذا  
الكوكب..

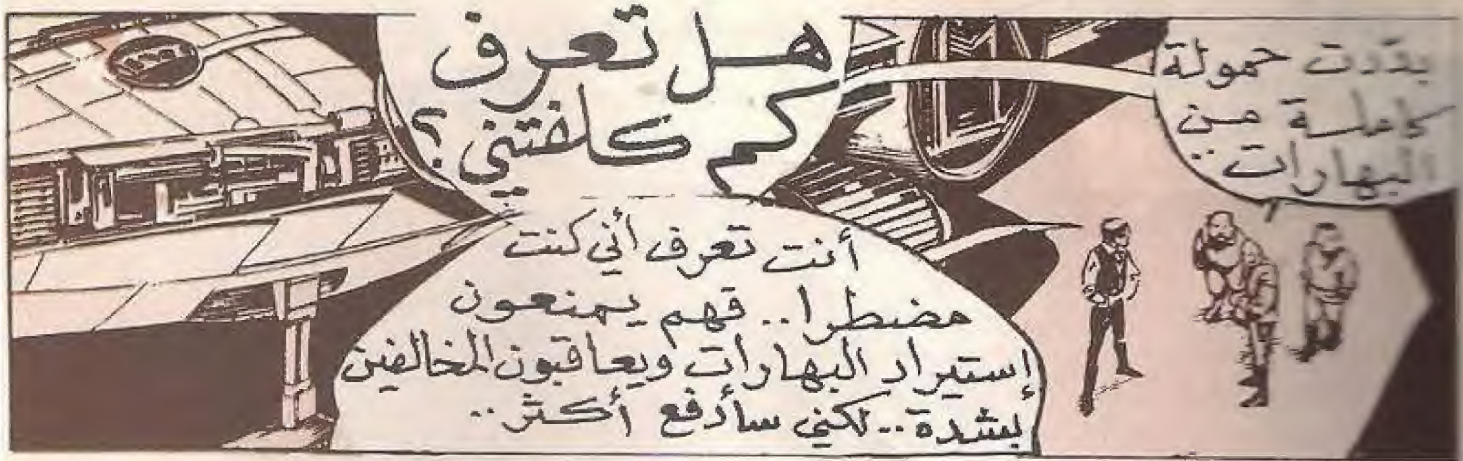














في هذا الوقت.. في الساعة ٩٤..

ما هذه؟ وتدعي أنها لا تستخدم بالمظاهر  
«الأسرع في الكون»! يا صغير..



اللعنة.. الجنود!



لقد أجريت عليها تعديلات

وسرعتها  
لقوى الضوء  
مرة ونصف



شعوي!  
أنزل الدروع  
بسرعة  
ولنقلع فوراً!



فشك



أقترح أن نسرع  
بالإقلاع

زارك





وانطلق «الصقر»  
الألفي» يشق  
عنان السماء..  
وفي لحظات بلغ  
الفضاء..



لكن مقارنات اميراطورية  
انطلقت وراءهم..

يبدو أن  
ركابنا  
مهمون يا  
«شوي»

وبدا أن رحلة  
الصقر ستنتهي  
قبل أن تبدأ..

وأن سيف القدر  
سيبقى مجرد ذكرى..



انتهوا!  
يحاولان  
محاصرتنا



قلت أن سفينتك  
هي الأسرع!  
سأرميك خارجاً  
إذا لم تصمت!



سنتكون  
بها من حين  
نخلق في  
الفضاء  
الأقصى..  
كما أفي أجيد  
بعض البهلوانات  
الفضائية..



لكن الدروع لن تصمد  
الى الأبد..

فجأة تهتز السفينة لانفجار  
قوي أصابها..

الدروع  
صمدت..

ما هذا؟

أحد  
الدروع  
يكاد ينهار..

اربطوا  
الأحزمة..

سنقفز  
الآن  
عبر الفضاء  
الأقصى!

وعندها  
ستنتهي  
رحلتنا  
جميعاً..

دقائق.. لكن خلال  
دقائق..

ليس الأمر  
في يدي  
يا فتى..

والكمبيوتر  
يحتاج هذه  
الدقائق كي  
نضمن أننا لن  
نحترق نجاة  
أو شمساً متفجرة

متى ننتقل الى الفضاء  
الأقصى؟

بعد  
دقائق..  
الدماغ الإلكتروني  
يقرر ذلك..









يهدد الأشرار الأميرة ليا بتدمير  
مسقط رأسها «الدران» إذا لم تفشي  
مكان القاعدة الأرضية السرية.



ماذا؟ لكنك قلت..

ما قلت  
لا يهمني  
وأريد تجربة  
المحطة..

يا جميلة..  
انظري!



المحطة جاهزة لا.. القاعدة  
لستدمير  
«الدران»!

أرأيت  
ما فادر؟ لقد  
حفظت الدرس

وأطلقت المحطة  
شعاع لايزور  
دمر الدران..

يلحظات في  
الكوكب المسالم

قريباً يا  
صغيرتي  
سيذوق  
رفاقك نفس  
المصير..











دعه.. إنه غاضب..

ولم لا تهتم  
بآرتو؟

آه.. لا  
داعي  
للغضب  
يا سيدني  
المحترم..



آرتو.. بالله  
عليك..  
دعه يريح!



أقنعني!



لأن آرتو لا يدمر  
حائطاً إذا غضب..

هل  
قتعت؟



الهدف إنطلق

إشعاعاته  
تؤلم فتجنبها



السيف  
جاهز..

جاهز

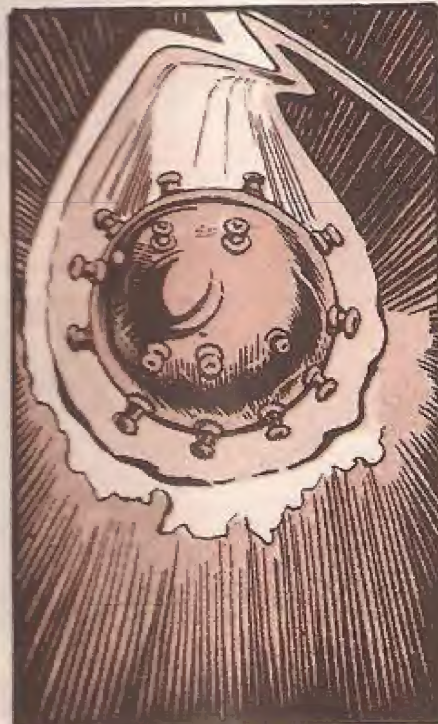
في هذا الوقت..



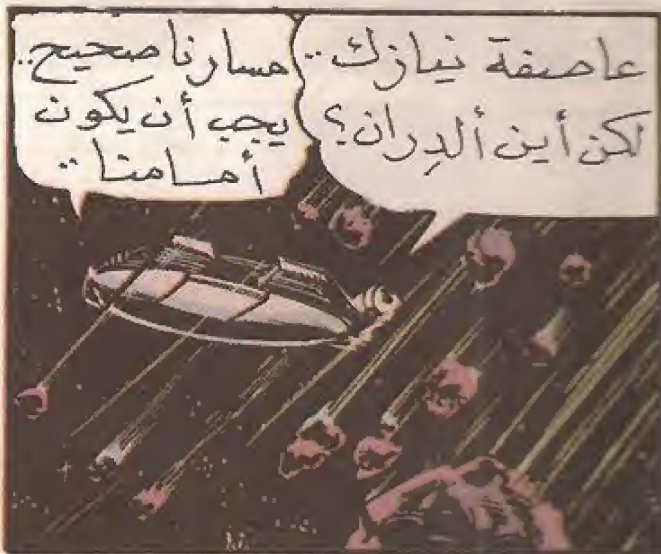
تابع  
التمرين  
يا لوك..

نعم













لقد  
خدعنا  
ولجئنا  
إليها -

يا للسماء..

بحجم  
كوكب!

لا ليس  
كوكباً..  
بل محطة  
فضاء..

إنها نتجته  
نحو ذلك  
الكوكب الصغير



لازلنا نتجه نحوها..

استعمل  
طاقتنا القصوى!

عزرو

عكس الحركات  
«شوي»



تعاون مغناطيسي سيطر علينا.. آه يا الهي!  
لا فائدة من  
المحاولة..  
علقتنا..



كم هي ضخمة البنية

لست غباراً يجتذب  
دون قتال..

عندي فكرة  
أحسن يا بني..

إسمع  
يا صديقي..



ورداً داخل المحطة..

جنودنا عثروا في تالوين  
على آثار قاعدة أرضية  
كنها مهجورة وليست  
ما نتجست عنه..  
كذبت في!  
اخبرتك انها لن تخون  
كوكبيها ورفاقها!

سيطروا على سفينة كالت  
هربت من رجالنا على  
تالوين..

قد  
يكون  
فيها  
من يهمننا  
أمره..  
فلنذهب  
ونرى..

يجب الاعتراف انها جبانة

لا أعدموها!  
هي أهلنا  
الوحيد..

في العثور  
على القاعدة

سأجدها ولو  
دمرت الكون كله!

أيها  
الحاكم..

وفي المدرج حيث هبطت السفينة..

لا أحد عليها!  
يذكرون في السجل  
أنهم أخلوها..

تابعوا التفريش  
أشعر بجسور شخصية  
خارقة كشخصية..

لم يكمل فادر جملته وابتعد سريعاً..

ورداً داخل  
السفينة..

هذه الحجرة  
السوية  
مفيدة..

لكن الهروب  
مستحيل إذا لم  
نوقف الشعاع

دع هذا الأمر لي..

إنك أحمق..

أنت تبعتنا  
أنت الأكثر  
حماقة..



وكي يتمكنوا من  
التفتيش بدقة  
أحضر الجنود  
معدات فاحصة آلية

ولم يشعر الجنديان

آه... عطل في موزع  
البريد... سأذهب  
لأبلاغ زملائي

خرج الجندي مشيراً

و حين تأخر  
الجنديان في الظهور

بوجود لجنة  
استقبال...

٤٢١...  
لم لا  
تجيب؟

ها  
هم  
يصلون

الى عطل في جهاز  
البريد...

٤٢١؟

تشاب

بوجود التفتيش  
بدقة -  
آدغ

غروو



وظهر الجندي  
الآخر خارجاً..

غرو

وامب

ليقضي على جندي  
قدم وراء رئيسه..

أثرتم ضوضاء  
كثيرة لكنهم  
لم يشعروا بنا..

فليهمجوا  
ونرى من  
ينتصر..  
سيتري..  
صل آرتو  
بجسائهم  
عندها  
تصل  
بدهم  
الآنكوني

والآن دوري أنا يا صغيري



واجبي أنا..

سيحاول آرتو  
معرفة مركزها  
الرئيسي..

والمسألة تحتاج  
إلى بعض الوقت

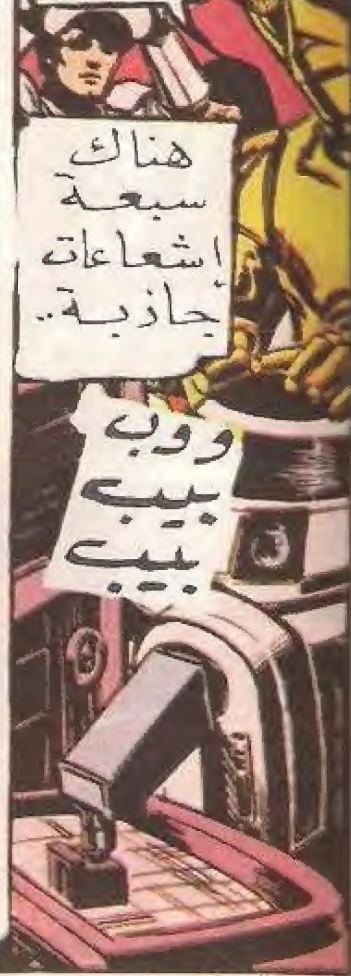
سنقلع من هنا  
ما أن نوقف  
الشعاع..

والآن يا كنوني؟

وصلته يا سيدي

هناك  
سبعة  
اشعاعات  
جاذبة..

ووب  
بيب  
بيب















انتظروا سأتحقق  
إذا كانت الزنزانة  
١٣٨ فارغة ..

هناك فقط ثلاثة  
جنود.. الآن يا صغيري

حسنًا..



واب

هاريغ

زوك

واشين  
من الجنود..



بل الكاميرا  
ال تلفزيونية  
موزع  
الطاقة..

زيك

الكاميرا



تظاهر البطلان  
بإطلاق النار  
على شوباك

غفور

زيك

طبعًا لم  
يحب  
شوباك



لقد افلت!

نظروا

انتبهوا!



وبلحظة تمّ تدمير غرفة  
المراقبة بكاملها..

تراك



عندها فقط أحسّ  
الجندى الثالث بالخدعة..



راب

وأطلق النار..

لكنه  
تأخّر  
جداً..  
إذا أراد  
«هان»  
بسرعة..



ريك

زرز

سولو الضابط  
سيطلق الإنذار

غناك



امنعها!

امنعها إذن..





انتهينا.. والآن يا صغير

زابه

لنر أين تحتجرك  
أميرة أحلامك!



الحجرة ٢١٨٧



إذهب وسأعيقهم.

المواقفة  
بدل..

أوه... مرجيا..  
كيف الحال؟



استعد يا شووي..

سينزورنا  
خسيف..



أوه... سئمت من  
هذا  
الجديش

بلازم



أوه لا شيء..  
لا تنزعجوا

سترسل  
دورية..

لا داعي..  
من أنت؟  
من يتكلم؟



في هذا الوقت كان لوك قد وصل الى الزنزانة ٢١٨٧

زنزابة

مهندس اللايزر  
فتح الباب المعدني..

كنوني ايايه  
كنوني قهو؟

من؟

آه..  
(يتلعثم)  
لا يهم..

كنوني..  
والآليين معنا

أنتم؟ آه..  
البذلة.. أليت  
أنقذك

أنا «لوك»  
سكا يولكر

و حين تبدد  
الدخان..

آه.. أنت جميلة  
حقاً!

هذه  
متى  
أنت بهذه  
الدمائة؟

اخرج وان!





فجأة يمزق جدار «المراقبة»  
بصخب شديد.. فقد وصل  
الجنود الامبراطوريون..

غروذك



يبدو أن مناخهم

لها لهم وصلوا!



فقد سدرت علينا  
سبيل النجاة  
الوحيد!

اوه، هكذا اذن..  
سموا الاميرة تفضل  
العودة الى الزنزانة..



وجدتها؟ لا نقدر ان  
نهرب من هنا

طبعاً لا..



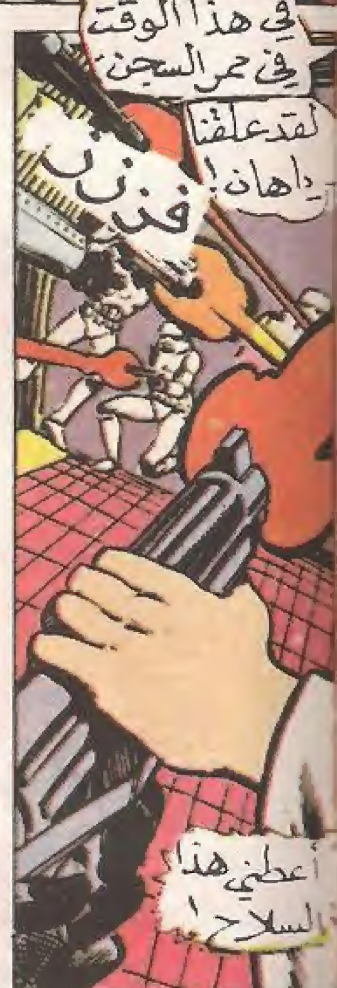
استعد يا شوي

زباب

فلناخذ بعضهم معنا  
الى الجحيم! لقد حوصرنا..

واقترب الأعداء  
أكثر فأكثر..











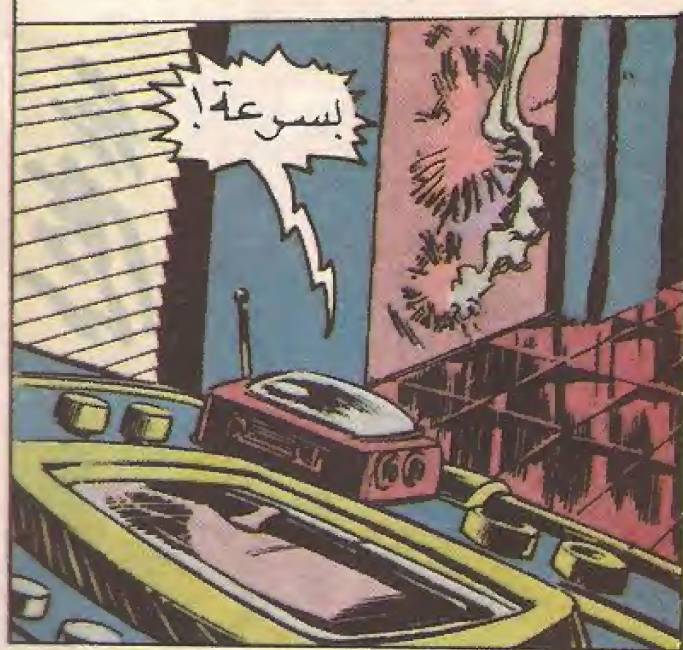




ينجح الجنود الامبراطوريون في اقتحام المكان



لكن أين أصبح سيترى وأرتو؟



في هذا الوقت عند أبطالنا...



كل هذا الخوف أثر  
في أسلاك صديقي..















لنلزم مركزنا.

واختفى كنوتي  
داخل صر صغين



هل شعرت  
بشيء؟  
لا



وصلتم هنا  
بهيذه؟

نعم



نحن فوقكما...  
استعدا...

سيكون  
علينا دخول  
الصقر  
مجدداً



في مكان آخر...  
سيترى...  
سيترى...  
نعم سيدي؟

اين انتماء

في الباحة الأساسية  
امام "الصقر"



مكانك!

حسناً... والآن وقد بدأت  
المجاملات...  
الجنود!















أما سولو وشوبا كافيلا زالا  
يهربان من المطار دين..



مغلقين  
كل الأبواب  
وراءهم..

وهكذا..

غرونك

هذا سيؤخرهم  
كفاية..  
والآن لنبحث  
عن «الضيق»  
«اللقبي»..



في هذا الوقت كان  
كنوبي قد عثر على  
سفينة سولو..



واتجه بخطوات ثابتة نحوها..

لكن.. انت!



انتظرتك طويلاً يا  
أوبي وان كنوبي!



حين تركتك  
كنت  
مبتدئاً..

ولا تزال!







واستعد الغريمان للمبارزة الأخيرة..

جمدا لفترة.. يحدّق  
كل منهما  
بالآخر..

بواسطة أقوى  
سلاح في الكون  
سيف الضوء!



حاول مفاجأة  
غريمه..

الآن

تلاحم السيفان  
ولم يلبث لجو بيري  
غريب..



ولازلت سطحياً  
في التفكير..

لكن كنوني بدأ  
يتعب من الجهد  
الذي يبذله..



ثم..  
لقد  
سخت  
يا كنوني..

أخطأت  
بقدمك  
لحدي..

تذاك

لا زلت  
مبتدئاً يا  
فادر..



لكن هذا الأخير  
كان مستعداً..

زباب

توقف عن  
القتال..

وحدّق  
كل بالآخر..



انظروا!



وشده الرفاق  
لما رأوا...

هل السفينة  
جاهزة؟

نعم.. لكن  
كيف نبلغها؟



اووه!

لكن في هذا الوقت  
التقى الأبطال الأربعة..

سيد ع.. هناك الكثير  
من الجنود حول سفينة  
السيد سولو..

لماذا  
بأخترتها؟



اووه، وجهنا  
بعض المشاكل

لكن كنتوني لم يخف..  
أندرك



إصمت

أنا السيد  
الآن!



تهوت أما  
اذا أصبتي..  
فعندها  
تنزاد قوتي  
كثيرا

لكن الجنود أسرعوا  
نحو ذبهم

فالغريمان ملتحان في  
صراع مميت..

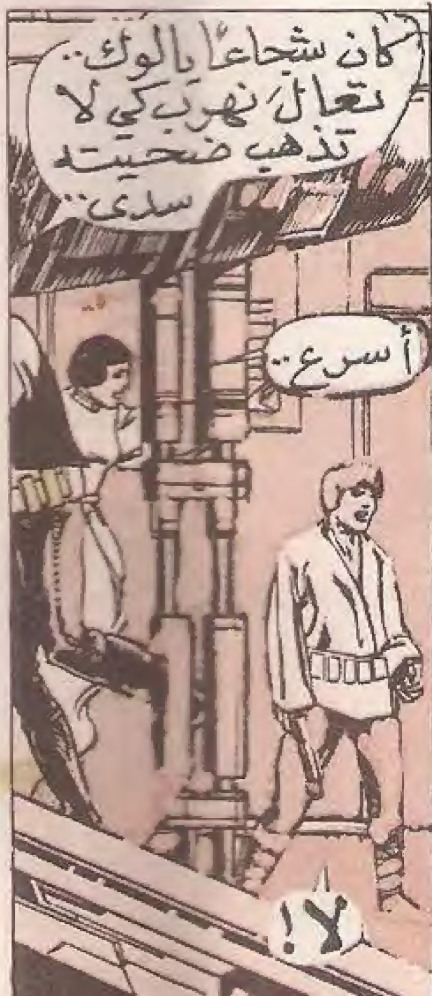


سأهزمك  
أيها العجوز!

يستحيل  
أن أهزم  
يا فادر!

فإذا أصبتك..













وفي داخلها..

مستحيل..  
لا يمكن!

هون  
عليك يا  
لوك..

حسناً..



والإعدنا إلى  
هنا ركاًماً..

لكن العجوز كانت  
قد نجح في مهمته  
فانطلقت المركبة بقوة..



وأدار لوك محرك السفينة  
فيما جلس القتي داعم  
العينين..

يا الهي..

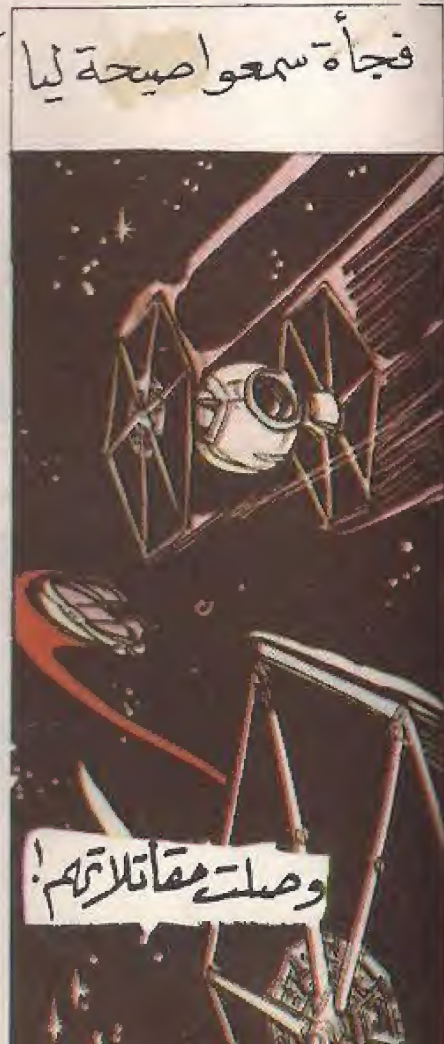
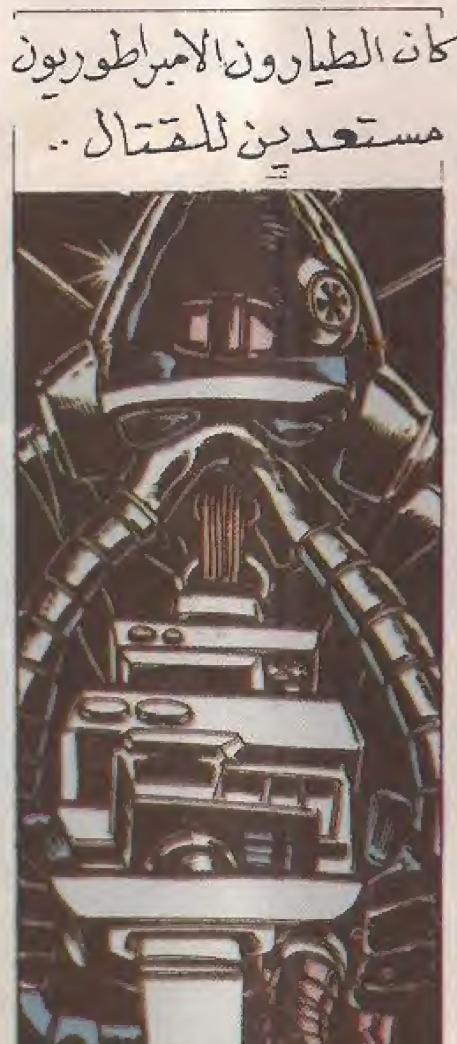
المهم أن  
يبقى الشعاع  
معطلاً..



الصقر  
يخلق!

ابتعدت السفينة  
عن نجمة  
الهلاك..



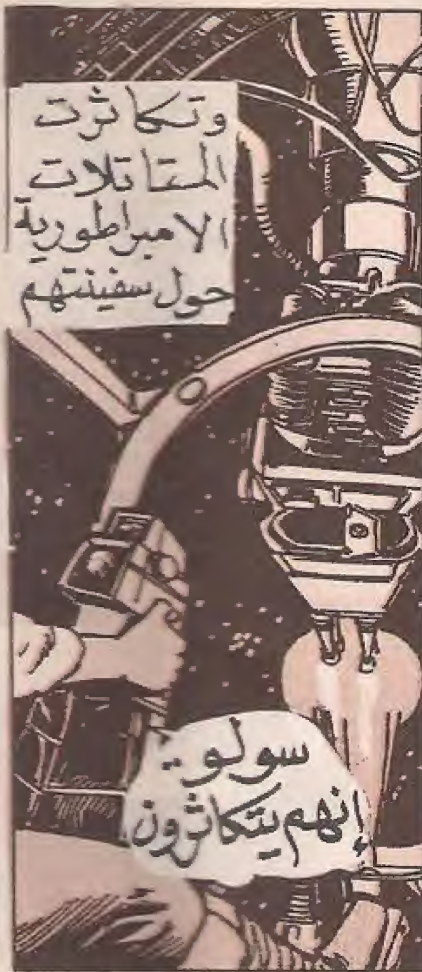






حاول إصابتهم مجددًا..

لكنهم  
سريعون  
جداً



وتكاثرت  
المقاتلات  
الامبراطورية  
حول سفينتهم

سولوي  
إنهم يتكاثرون



تذكر لوك ما  
كان يقوله  
العجوز..

«اعتمد على شعورك»



وبدأت مقاتلتان  
هجومًا مركزًا..

في محاولة لاختراق  
درع «الصقرا الألفي»  
الواقية..



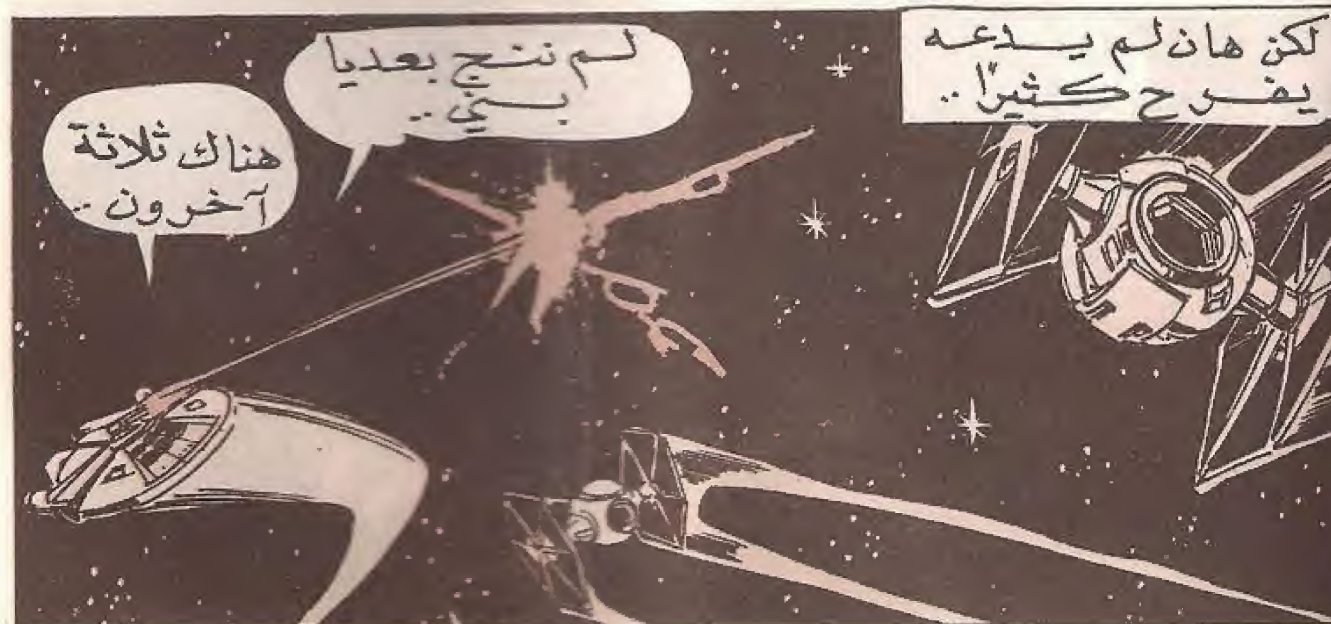
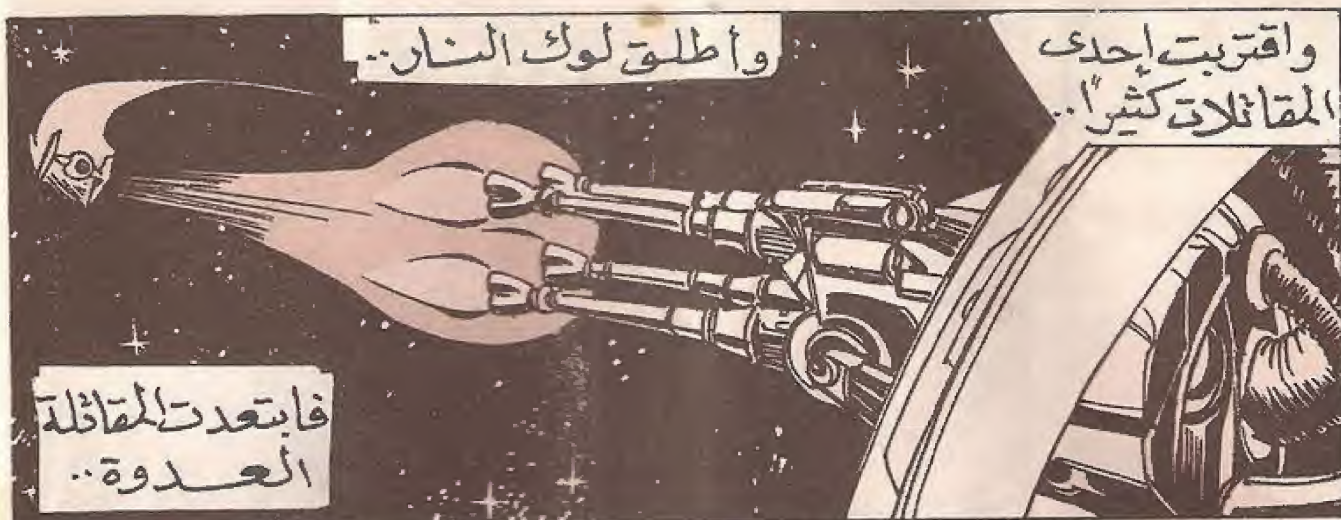
واخترقت إحدى القذائف  
اليدروية..

دمر جانب كامل من غرفة  
القيادة.. وتعالبت  
صفارات إنذار فيما  
صرخت ليان الرعب  
وزاد شويكا..

غروونك

لكنه لم يترك مقعده..













اعترف هان لنفسه  
أنه خائف ..



وأطلق الأعداء  
شعاعهم القاتل  
مجدداً ..



وفيها دمر سولو  
أحدى المقاتلتين

اتجهت المقاتلة الأخرى  
نحو الجانب المكشوف ..

فلو أطلق الأعداء شعاعهم القاتل مجدداً  
في الجانب الذي فقد درعه ..



لقضي  
عليهم !



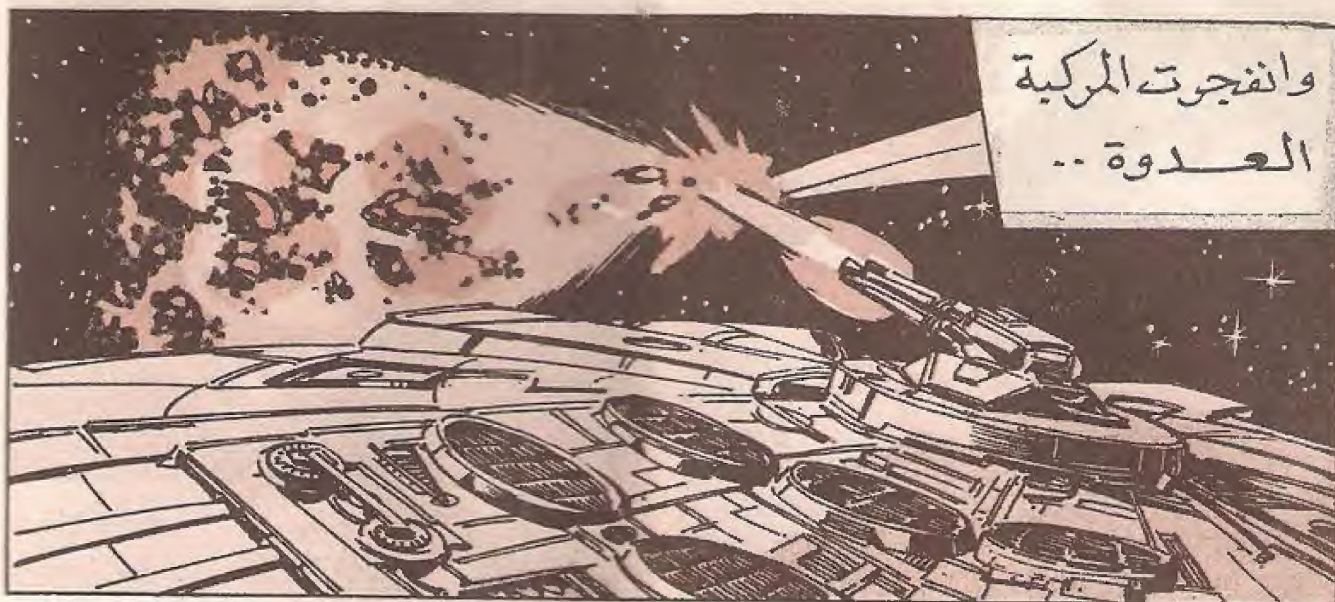
أدار لوك مدفعه  
نحو المقاتلة العدو.

وكان لوك  
هو الأمل الأخير

وضغط على مقبض  
الإطلاق ..

الآن !





وانفجرت المركبة  
العدوة ..



ما رأيك سمو الأميرة ..  
لا بأس بنا أليس كذلك ..

أحيانا أفاجئ  
نفسي .. أتدريين؟



الفرح!  
تجحنا!



وداخل «الصقر»  
هوررا



لأزلت متواضعا ياسيد المهم أن معلومات  
آرتو لا زالت  
سليمة

ما أهيه  
هذه المعلومات  
ما هي؟

إنها  
تصميم نجمة  
الهلاك  
الكامل!

إذا حللناها  
وعثرنا على نقطة  
ضعف فيها .. تمكنا من  
تدميرها!















كوكب يافين.. كوكب  
ضخم ذو عدة أقابع

وكل واحد من أقابعه  
ضخم ككوكب الأرض  
وأكثر.. وثلاثة من  
أقابعه مأهولة

هبطت سفينة  
الأرضيين على  
القمر الرابع..



هذا كان كوكباً  
غربياً.. بنياتاً  
بيئته

ودخلت السفينة في  
أسفل معبد عملاق  
من الماضي البعيد..

لمكن المعبد من  
الداخل كان يحوي  
أمل المستقبل

فهنا وضع الأرضيون كل ما  
تبقي لديهم من مقارنات  
فضائية



هنا قاعدة الأرضيين السرية



واقترِب منهم حشد كان في استقبالهم

وترجل أبطالنا من  
مركبة النقل ..

أميرة لبنا



سنفعل  
المستحيل ..

فبجّة الهلاك يأت  
تعرف مقرنا .. علينا  
استعمال المعلومات في  
آرتو لنخطط لهجومنا عليها

شكر السماء على نجاتك .. خشينا  
كثيرا ..



هذا أملنا الأخير

المحطة المسماة نجمة  
الهلاك تملك طاقة تدميرية  
توازي طاقة الأسطول ..

بعد قليل داخل قاعة  
المحاضرات ..

غرونك



لكن  
لنصغي الآن

لا تخف يا شوي ..  
قد يكون لك  
بحوثنا لانضمامه  
اليهم .. أما نحن فنقبض  
جائزتنا ونتركهم ..





وتذكروا!.. نحتاجون لإصابة مباشرة..



والإيكون التدمير من نصيبنا.

لن يكون اقترابكم سهلاً.. عليكم التطبيق في الممر الذي يزنر المحطة



على مسافة قليلة من المحطة نفسها..

إصابة هدف مترين بمقابلة ضوئية؟ حتى الكمبيوتر يعجز عن ذلك..

لا.. الإنسان دائماً متفوق على الآلة..



الأمر صعب لكن ممكن..

هناك جزء مكشوف من دفاعاتهم النووي ضربة محكمة عليه كفيلة بتدمير المحطة بكاملها..



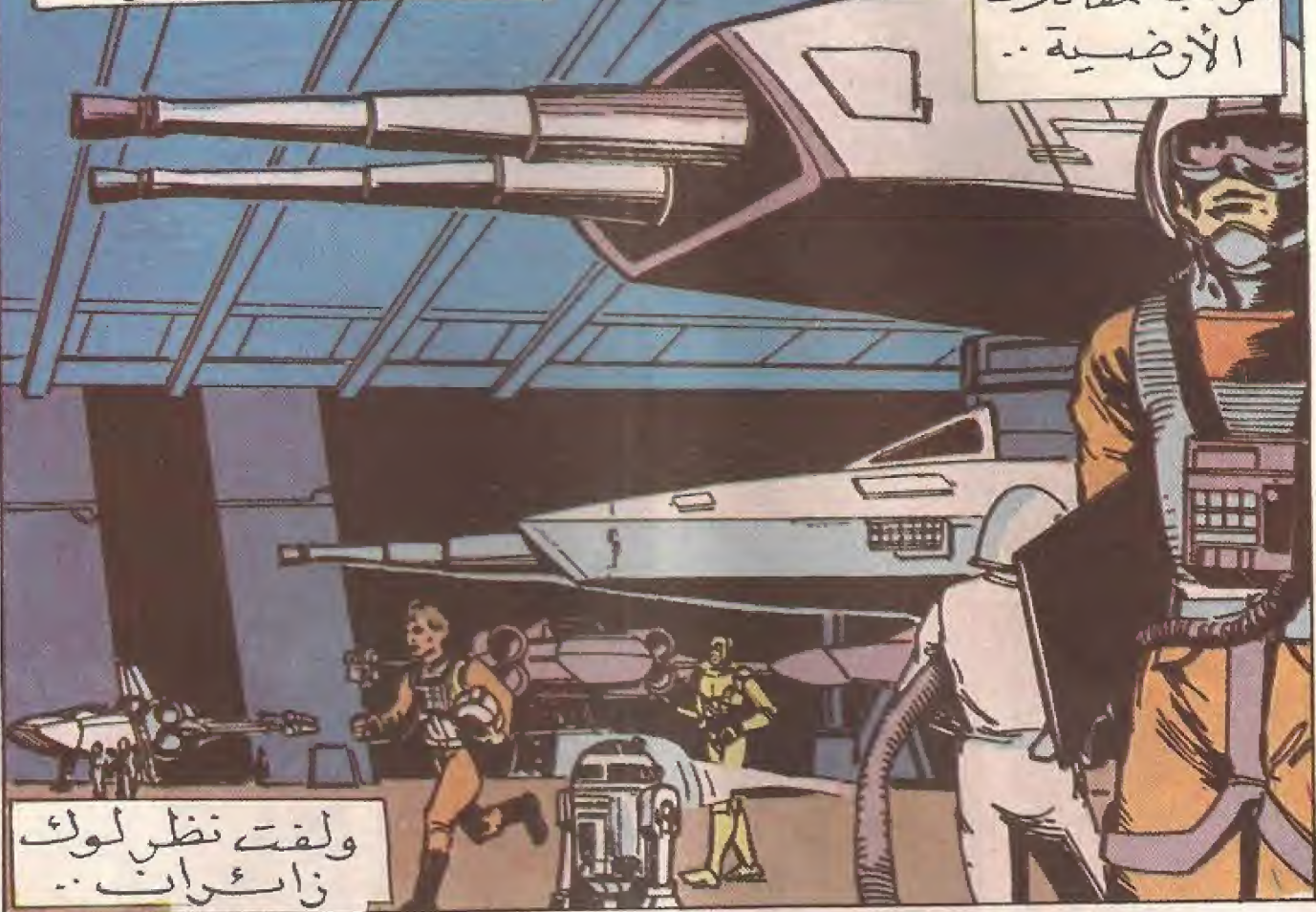
لكن طول هذا الجزء مترين فقط.. ويجب إصابته مباشرة





بدأت الاستعدادات للهجوم  
الذي يقرر مصير المعركة ..

بعد دقائق في  
مرآب المقاتلات  
الأرضية ..



ولفت نظر لوك  
زاسران ..



فأنت ماهر  
في الحفاظ  
عليها ..

استدار لوك  
وابتعد ..



لأني أريد  
الحياة .. ولأني  
أعرف الفارق بين  
الشجاعة والجنون  
غرونك

تأثرت  
يا  
أشوي؟

إهّم بنفسك  
ماهان ..



لم لا تأتي  
معني؟  
لماذا؟

نحن بحاجة  
إلى مساعدة ..  
لم لا تنضم  
إلى سربنا؟



سولو وشوباك ..  
هان!  
إذن حصلت  
على المال  
وقررت مغادرتنا ..

نعم .. يا  
صغير ..  
عليّ دين  
أريد تسديده ..  
كما أرفض  
الانتحار ..





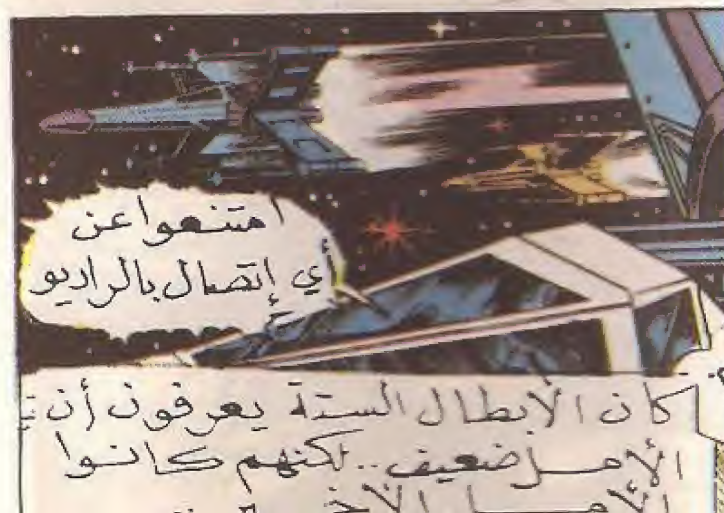














كانوا يبحثون نقطة الضعف الوحيدة في المحطة ..





و أطلق لوك الاليزر بالطاقة القصوى..













وتتابع القواد  
الأرضيون  
المعركة من  
قاعدتهم على  
قمر يافين..

في اللحظة  
التالية..

اختفت الصورة..  
هناك عطل في  
أجهزة الالتقاط

أرجو أن ينجو  
السيد لوك وأرتو..  
فالمخاطر لا تخصني  
كليك..

أنا أيضًا  
أرجو ذلك..

حاول الإبقاء  
على الاتصال  
الصوتي..

أنا  
أيضًا..

الأسود يتبعني..  
ساعدوني..

تتفجر فجأة المقاتلة  
رقم ٤.. أول ضحية  
من الفريق الأرضي..  
ويكاد لوك يصبح  
الضحية الثانية..

وشاهد باهر  
موت صديقه  
الملازم توتو  
بوركنز..  
وداعًا..

بوركنز..  
إقفز!

في اللحظة  
الأخيرة  
أنقذ  
لوك..

سأحاول  
المناور..

شكرًا  
يا «واج»  
هه!  
أصيب  
الرقم ٦!  
رقم ٦  
بدل!

عساك  
تجد عالمًا  
أفضل..

لفظ الرقم ٦  
آخر كلماته..

رقم ٢ هنا..  
سأنقذك منه..

تشجيع



# عملية الإقحام!

في هذا الوقت بدأ الرقم  
قائد السرب..



ودخل في الحزام الذي يترى المحطة ويقود إلى الهدف..

لكن الهروب  
أصبح مستحيلاً..

بلحظات تقضي  
المقاتلة  
العدوة  
على الطيران..



وداخل المقاتلة  
العدوة..



فجأة  
تصمت  
الدافع  
ويسود السكون  
في الممر..

عجيب!  
لماذا  
أوقفوا  
الاطلاق النار؟

المقاتلات  
الأميراطورية!  
يقتربون  
في الزاوية  
٣٥

لعلهم  
يسلون..

وتنطلق المدافع فيها  
يلحق به في ميلاه..

# بوروم



لكن الطيران ان يتمكنان  
من العبور..

أمر إلى الجميع  
سأ تكفل به  
لوحدي..



شاهد فادر ضحيته  
المقبلة قائد السرب

لقد اقترب من  
المفاعل كثيراً..











وكانت النهاية..



أر تجت  
المقاتلة  
بعنف..

سمعتك  
لاداعي للصراخ  
تابع



استحال لك آلة  
رون عواطف.. في الوقت  
الحاضر على الأقل..



وضغط فادر  
على مقبضه..  
وانطلق الشعاع القاتل



لايهم..

دمر هذه  
المحطة اللعينة  
هذا هو المهم..  
أنت الأمل  
الأخير لنا..



رقم ٣ ..  
انهم حانقون..

باهر  
سلاحقون بك  
وأنت بعيد  
عنا..

ثم انفجرت متناثرة  
بين النجوم..

لوك..  
مات باهر!  
مات باهر!





وتابعته المقاتلات التحليق..

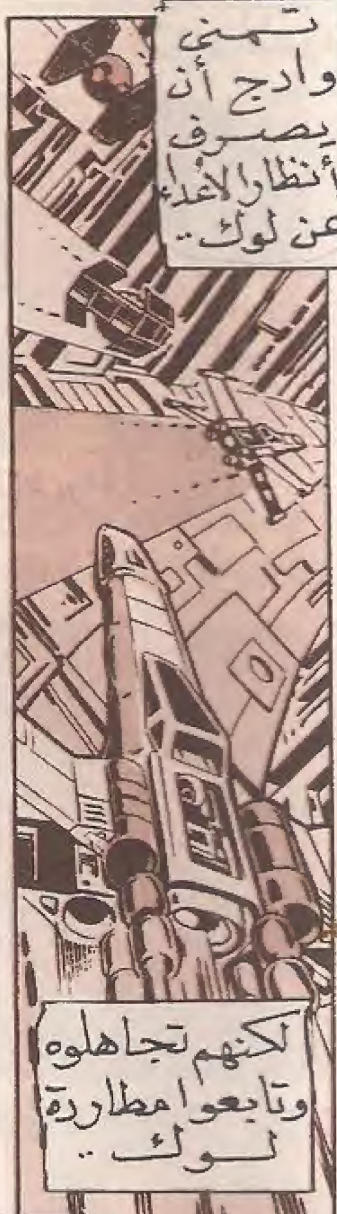
وارج سيلتحق بك  
بعد قليل..

انه طيار  
ماهر لا أقدر  
على الافلات  
منه..



سيكون في مرمى  
خلال ثوان..

استعد  
للإط -



تمنى  
وارج أن  
يصرف  
أنظارا لأعداء  
عن لوك..

لكنهم تجاهلوه  
وتابعوا مطاردة  
لوك..



لوك  
المقتود  
تعطل..

سأضطر  
للإنسحاب يا  
"وارج"  
أسف..

والطيار الماهر  
هو قادر..

الذي لا ينسى أنه  
خلال دقائق ستقترب  
المحطة من قمر يافين وتدمر



قاضية على آخر  
قاعدة أرضية  
في الوجود..



لكن  
من هو؟

فجأة انفجرت إحدى المقاتلات الامبراطورية



سيدي  
قادر.. القذيفة  
أتت من فوق..



بحق  
النجوم



لكن مظهرها كان خذاعاً..

كانت المركبة ضخمة  
ومن طراز قديم..

انها الصقر  
الآل في!

وفي حين تحطم الطيار  
على المحطة اندفعت مركبة  
فأدار الى الفضاء..

وقائدها هان سولو.. أروع طياري المجرة..

حاول الطيار الأميراطوري  
الابتعاد فاصطدم بفادر..

فاختفت وتاهت  
في الفضاء الرحب

وقد فقد  
السيطرة  
عليها  
وتعطلت  
محركاتها..

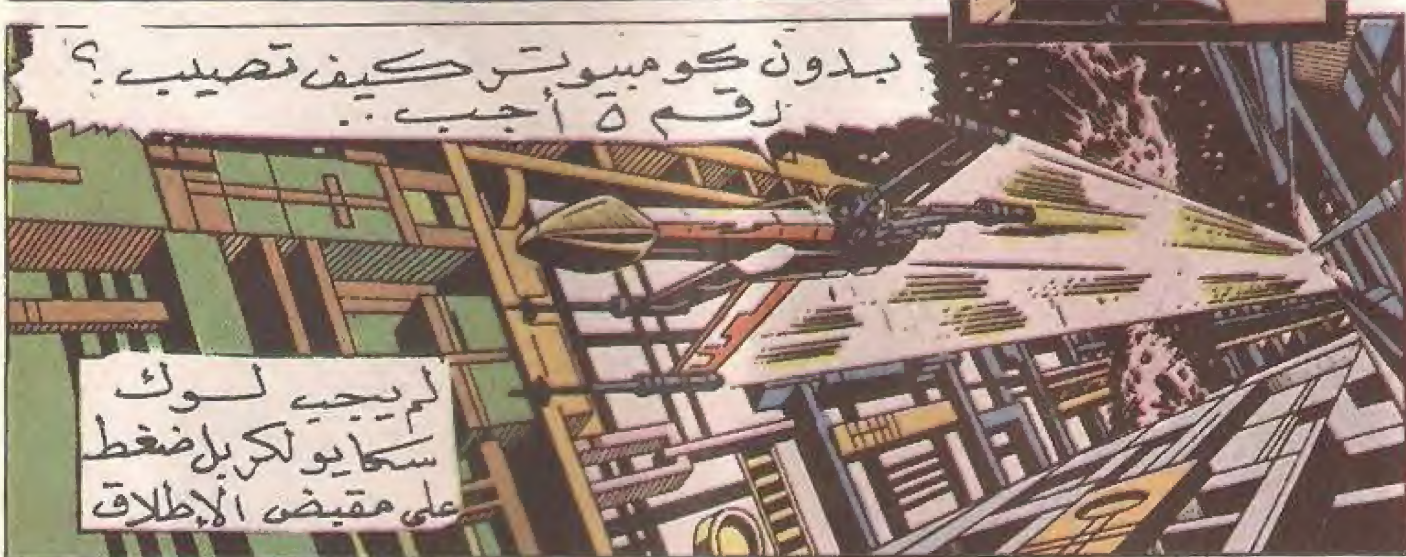
نقذ المهمة ولنعد  
إلى المنزل..

هيا يا  
صغيري..

وسمع  
لوك صوتاً  
آخر  
يعرفه..

غرد لك







شم أضواء  
الكوت  
فجأة وكان  
نجماً  
تفجّر

لم ينظر  
أحد إلى  
انفجار الحطة

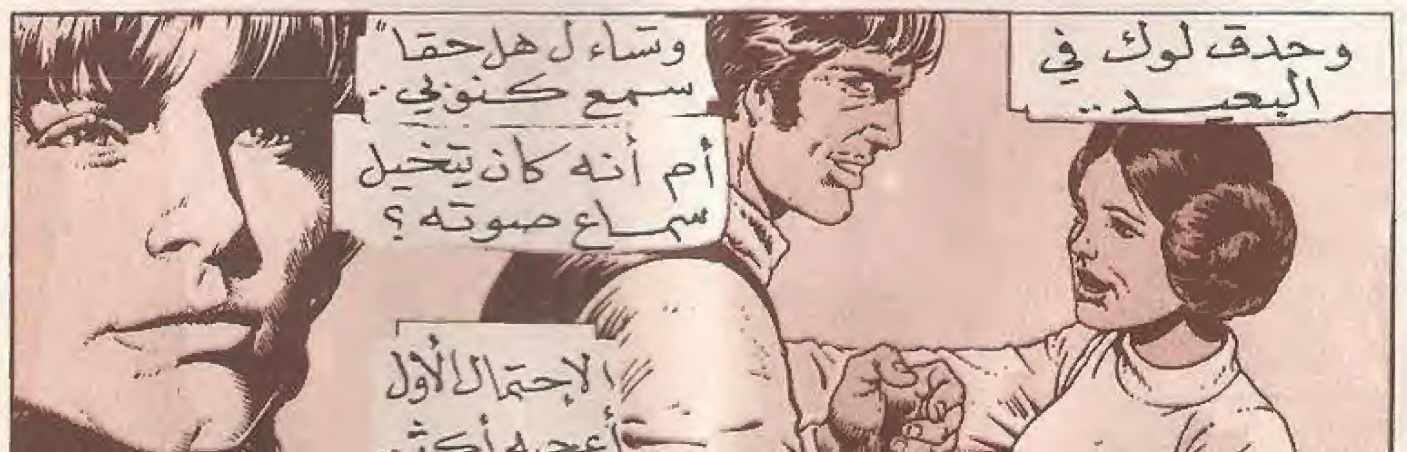
قال ضوء الذي  
صدر عنها  
كان يكفي  
لإفقار أعين  
كان نظره إلى  
الأبد

لكن لو  
شعر  
بالحرارة  
تلقه وكأنه  
وسط  
الجحيم

ابتعد الفتي وهو يتسم

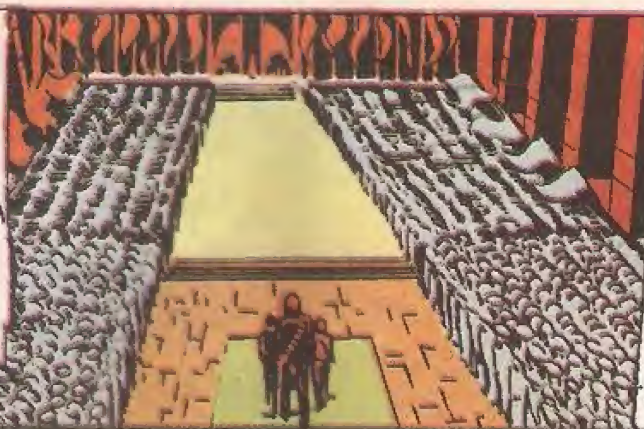
فقد دفع الأشرار ثمن  
ما فعلوه في الدران وغيرها







وكانت الأميرة  
ليان في آخر  
الممر.. وكانت  
تنتظر..



خاتمة : في القاعة  
الكبرى في القاعدة  
احتشدت القوات  
الأرضية.. إصطف  
الجنود بكامل زياتهم  
العسكري لتحية الذين  
قضوا على نجمة الهلاك



المشاة والطيارون  
وجنود المدفعية  
الأرضية..

يا ستثناء شويكا الذي كان أطول  
من أن يبلغه لينا فوضعها بنفسه..



بصمت وضعت  
ليان الميداليات  
على صدور المحاربين

وتذكر لوك أصدقاءه  
الشهداء ليستهم كانوا هنا  
يسروه..

انضم إليهم آر-تو وسيتري..

وستذكر كتب التاريخ  
هذه المعركة طويلاً..

وتعالت صيحات الفرح الحاسية

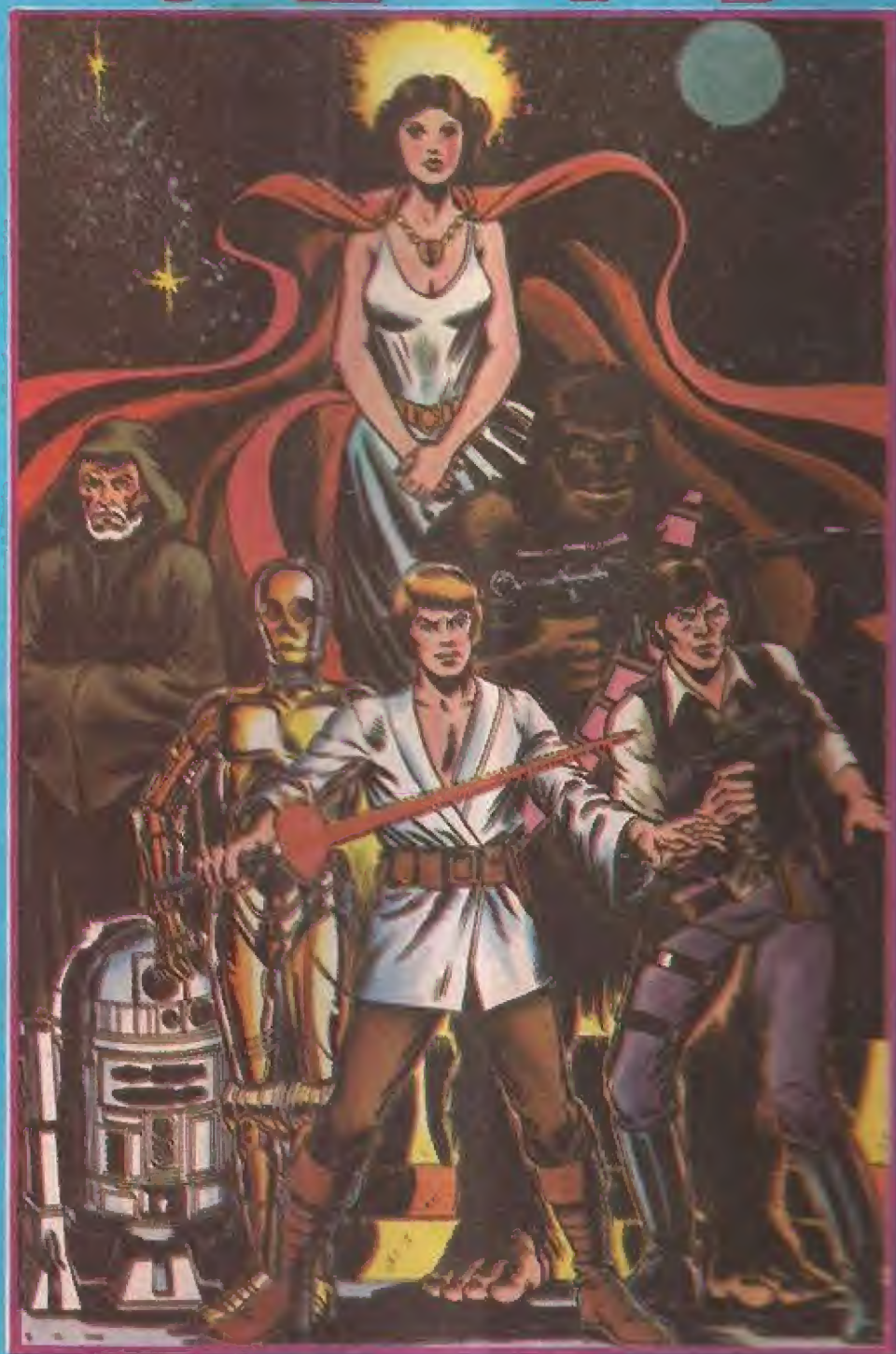


طويلاً!

النهاية



# الحبيب البحر



في سطور وصور...



□ يعتبر فيلم حرب النجوم STAR WARS (وترجمتها الحرفية حروب النجوم) النجاح فيلم من أفلام الخيال العلمي ظهر حتى الآن. فمع أن قصته لا تغوص كثيراً في الأمور الفلسفية ولا تطرح تساؤلات عميقة هي ما يدفع أحياناً بعض الأفلام الى الشهرة، يبرز «حرب النجوم» كفيلم لا مثيل له شاهدهته ملايين لا تحصى في أنحاء العالم وابتاعت بعد ذلك مختلف منتجاته من دمي وألعاب للتركيب وقصص وملاحق ومجلات مصورة وأزياء وأقنعة

تذكارية واسطوانات... □ يقول جورج لوكاس، كاتب ومخرج «حرب النجوم» انه بدأ التفكير في هذا المشروع في ١٩٦٩ حين كان يعد أول أفلامه الناجحة «خربشة» امريكية (American Graffiti) وهو فيلم كوميدي اجتماعي حقق أرباحاً هائلة ودفع بإسم «جورج لوكاس» المخرج الشاب الى الواجهة. ويعود تأخره ٦ سنوات في اعداد فيلم حرب النجوم الى كونه لم يوفق باقناع أي شركة كبرى بانتاجه في ذلك الزمان..

□ «ما هدفك من هذا الفيلم؟» سألته صحيفة «نيويورك تايمز».. «المتعة»!.. أجاب جورج لوكاس... «انه فيلم للناشئين».. فيلمي الأول (GRAFFITI) كان لعمر ١٦ سنة أما هذا فهو لمن في الرابعة عشرة وأقل.. صغارنا يفتقدون الخيال في حياتهم... لا يحفظون في أفكارهم إلا أفلاماً مثل كوجاك وهاري القدر...

لقد أصبح عالمهم محصوراً بلعبة الشرطي والشقي.. كلهم يريدون ان يصبحوا تحريرين.. أفلام والت ديزني هي الأفلام الوحيدة الباقية التي تصلح للصغار.. أنا أريد تغيير هذا الواقع.. اريد أن أفتح لهم عالم السحر والخيال من جديد...

□ ويتابع لوكاس:.. الخيال العلمي شيء جميل.. لكنه أصبح في أيامنا هذه علمياً أكثر من اللازم.. أنا أريد بعث روح المغامرة فيه من جديد.. أريد أن يحلم





لوك ولينا يستعدان لقفزة الموت

العجيبة.. ولكي يوفق  
لوكاس الى تنفيذ تصاميم  
ولوحات «ماك كاري»  
سينمائيا، اعتمد المخرج الشاب  
تصوير بعض اللقطات في  
أماكن بعيدة جدا عن مركز  
العمل في إنجلترا.. فلقطات  
كوكب تاتوين (حيث نرى  
البطل لوك سكايلوكر  
كمزارع في اول الفيلم) تم  
تصويرها في تونس. اما  
كوكب دانتوين حيث توجد  
قاعدة الأرضيين، فما هو  
بالحقيقة إلا مقاطعة نائية في  
أمريكا الوسطى...

□ لكن أماكن التصوير كانت  
مجرد مشكلة صغيرة اذا ما



الصغار مجددا بالسفر الى  
المريخ وبارتباد  
الفضاء...  
□ لقد نجح لوكاس في تحقيق  
حلمه... لكن الثمن كان  
بطبيعة الحال باهظاً جداً..  
فقد كلف إنتاج الفيلم ١٠  
ملايين دولار.. مبلغ بسيط  
جداً بالمقارنة بالأرباح التي  
حققتها...  
□ بدأ العمل على فيلم

لوك ينفذ المهمة





لوك يكتشف رسالة ليا الاعادية



لوك يتدرب على سيف الاليزر  
فادر يقضي على ضابط ارضي







سفينة « الصقر الألفي »



« لوك » ينطلق لتدمير نجمة الموت ▶





سينمائية تصويرية، بصنع  
اجزاء متحركة مثل رأس  
البانتا أو أطرافه و....  
بواسطة فيل ضخّم جعلوه  
يرتدي شكلا تنكريا ليشبه  
حيوان البانتا الخرافي...



من فيلم AMERICAN GRAFFITI

قورنت بالمشكلة الأساسية الحركات بأوامر لاسلكية من  
التي واجهها لوكاس.. مشكلة بعد ولم يضطر لإيكال الدور  
الرجلين الآلين «آرتوديتو» الى ممثل إلا مرة واحدة قام  
R2-D2 وسيتري بيو C3PO خلالها لثلاث دقائق فقط  
اذ رفض لوكاس رفضاً بأداء دور سيتري بيو...  
قاطعاً إيكال دورهما الى □ مشكلة اخرى واجهت  
ممثلين - احدهما قزم - لوكاس هي مشكلة البانتا،  
يرتديان صفائح معدنية وهي الحيوانات الضخمة  
مليئة بالأضواء والأزرار.. التي يمتطيها الرميون في  
وتمكن في نهاية المطاف من الفيلم.. وقد حلت هذه  
صنع آلين ينفذان بعض المشكلة باستعمال خدع  
□ اضافة الى كل ما تقدم  
قام فريق لوكاس بصنع  
نموذجين بالحجم الطبيعي  
لمقاتلين أرضية  
وامبراطورية.. اما السفن  
الفضائية الضخمة التي تظهر  
في الفيلم مثل «نجمة الموت»  
الامبراطورية و«الصقر  
الألفي» التي قادها هان  
سولو فقد صنعت منها نماذج  
مصغرة كاملة واستعملت



ليا والفائد الأرضي يراقبان المعركة على الرادار





بعض قاعات الاستديوهات  
الواسعة بعد تغيير شكلها  
لتبدو مثل داخل السفن  
الفضائية العملاقة...

□ في الختام.. اشارة هنا الى  
أن النجاح الذي لاقاه فيلم  
« حرب النجوم » دفع شركة  
فوكس الى انتاج فيلم ثانٍ  
من السلسلة هو  
« الامبراطورية تهاجم »  
THE EMPIRE STRIKES  
BACK وقد بدأ العمل هذا  
العام ١٩٨٢ على انتاج فيلم  
ثالث من سلسلة حرب  
النجوم.. فإلى اللقاء..

اعداد هنري ماثيوس

الرمليون وقد اسروا لوك



الجنود وقد أحاطوا بالصقر الألفي



لورد فادر





سفينة امبراطورية تطارد مركبة الأميرة ليا

لوك في المزرعة







هجوم على نجمة الموت



هان وشوبাকা أمام سفينتها

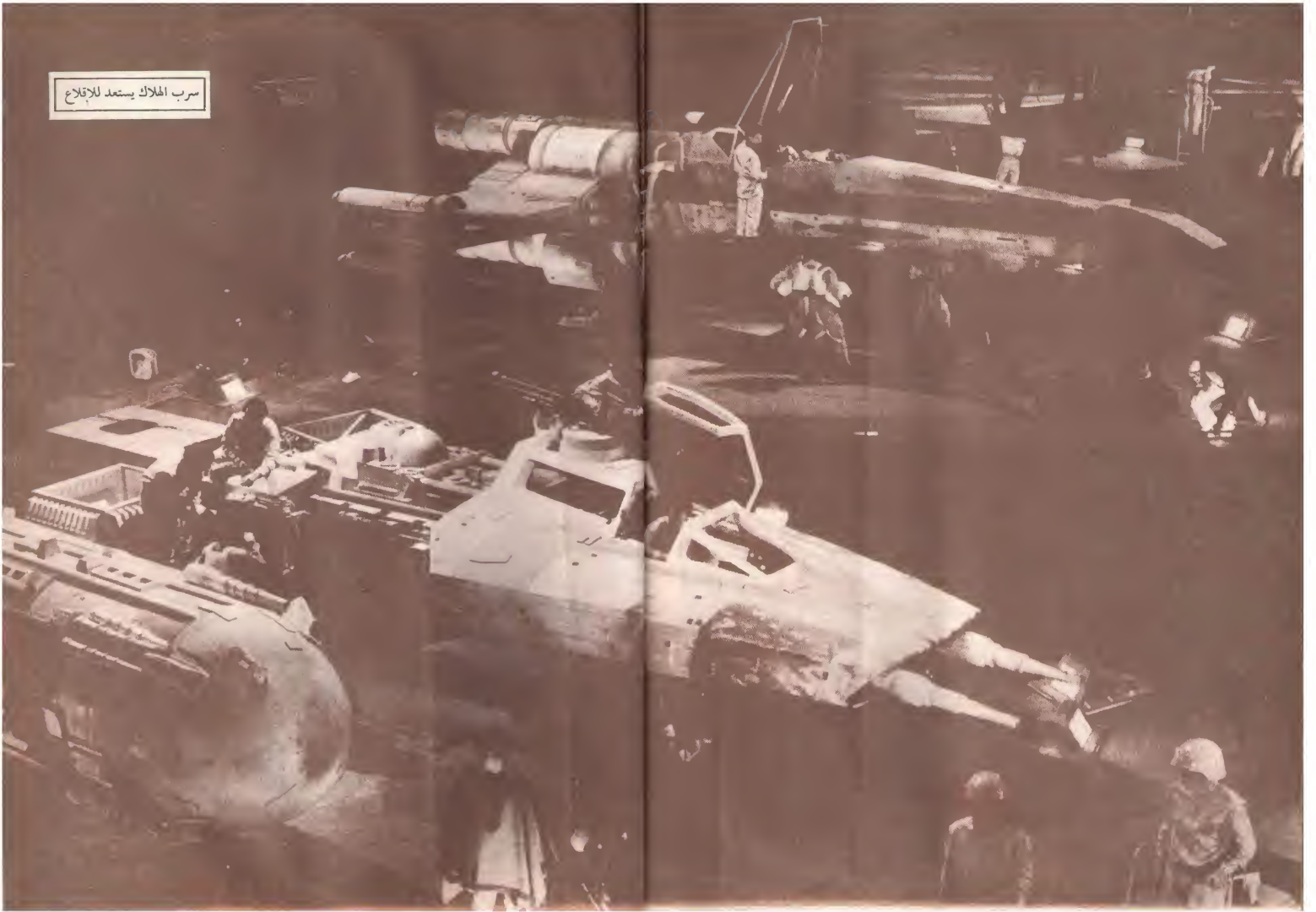


امبراطوري أثناء الإقحام

ارتو ديتو



سرب الحلاك يستعد للإقلاع





النجوم

حرب

نجوم



مارك هاميل • لوك هاريسون فورد • هان كاري فيشر • الاميرة ليا



الك غينس • اوبي وان بيتر كاشنج • الحاكم بيتر مايهيو • شوباكا



دايف بروز • فادر جون ديكسترا جورج لوكاس



